



UG PROGRAMMES

OPEN AND DISTANCE LEARNING (ODL) PROGRAMMES

(FOR THOSE WHO JOINED THE PROGRAMMES FROM THE ACADEMIC YEAR 2023-2024 ONWARDS)

B.A. TAMIL

Semester	Course	Title of the Course	Course Code
IV	Part I- Languages (Tamil)	தமிழகக் கலைகள்	J1TA41
	Part II- Languages (English)	General English-IV	J2EN41
	Core – VII	காப்பியங்கள்	JMTA41
	Core - VIII	இலக்கணம் - யாப்பும் அணியும்	JMTA42
	Elective - IV	ஊடகமும் தமிழும்	JETA41
	Skill Enhancement Course-IV	போட்டித் தேர்வுகளும் தமிழும்	JSTA41
	NMC / Substitute Paper	அகராதியியல்	JNTA41
	Value Based Education	Value Based Education	JVBE41

## தமிழகக் கலைகள்

<b>Unit - I</b>	<b>கலையும் தமிழர் பண்பாடும்</b>
	கலை - கலையும் பண்பாடும் - கலையும் இலக்கியமும் - நுண் கலைகள் - நிகழ்த்துக் கலைகள் - வேத்தியல் - பொதுவியல்.
<b>Unit - II</b>	<b>இசையும் நாடகமும்</b>
	இசைக் கலை - தமிழர் இசை - பண்ணிசை - அரங்கிசை - கீர்த்தனைகள் - திருப்புகழ் - நடனக் கலை - நாட்டியம் - அட (டை) வுகள் - முத்திரைகள் - ஒப்பனைக் கலை - அரங்க அமைப்பு - இசைக் கருவிகள்: தோற்கருவி - துளைக்கருவி - கஞ்சக் கருவி - வாய்ப்பாட்டு - நாடகக் கலை: கூத்து, மேடை, மூன்றாம் அரங்கம்.
<b>Unit - III</b>	<b>காட்சிக் கலை</b>
	ஓவியக் கலை - வண்ணக் கலவை - சிற்பக் கலை - வழிபாட்டுச் சிற்பங்கள், பொதுச் சிற்பங்கள் (சுதை) - கற்சிற்பங்கள் - உலோகச் சிற்பங்கள் - மரச் சிற்பங்கள்.
<b>Unit - IV</b>	<b>கட்டமைப்புக் கலை</b>
	கட்டடக் கலை - கட்டடப் பொருட்கள் - வீடு, கோயில் கட்டடங்கள் - ஆகமங்கள் -

	உடல் அமைப்பும், கோயில் கட்டட அமைப்பும் - கப்பல் கலை.
<b>Unit - V</b>	<b>புழங்கு பொருட்களும் கலையும்</b>
	கைவினைப் பொருள்கள் - புவிசார் குறியீடு பெற்ற தமிழக கலைப் பொருள்கள் - புழங்கு பொருட்கள் - புழங்கு பொருள் கலை - கலைஞர்கள் - கலைஞர்களின் வாழ்வியல்.

## Reference Books / Websites

•	தமிழக வரலாறு மக்களும் பண்பாடும் - கே.கே. பிள்ளை, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2008.
•	தமிழ் அழகியல் - இந்திரன், தாமரைச் செல்வி பதிப்பகம், சென்னை, 1993
•	தமிழகக் கலைகள் - மா.இராசமாணிக்கனார், , பாரிநிலையம், 1980
•	தமிழகக் கலைச் செல்வங்கள் - துளசி ராமசாமி, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், 1990
•	நுண்கலைகள் - மயிலை சீனி வேங்கடசாமி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2001.
•	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - வே.தி.செல்லம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2017.
•	தமிழகக் கோயில்கலை வரலாறு - அம்பை மணிவண்ணன், ஏ.ஆர்.பப்ளிகேஷன், மதுரை 2014.
•	ஆட்டமும் அமைப்பும் ஒரு நாட்டுப்புற நிகழ்கலை பற்றிய ஆய்வு - சுதானந்தா, பதிப்புத் துறை, மதுரை காமராசர் பல்கலைக் கழகம் 1991.
•	தோல்பாவைக் கூத்து - இராமசாமி, பதிப்புத் துறை, மதுரை காமராசர் பல்கலைக் கழகம் 1982.

- 
- கரகாட்டக் கலை - ம.வேலுச்சாமி, தேன்மொழி நூலகம், மதுரை 1986.

# நான்காம் பருவம்

## 1.காப்பியங்கள்

Unit - I	காப்பிய உருவாக்கம் - சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை
	காப்பியம் - சொல் விளக்கம் - தமிழ்க் காப்பிய மரபு - தனிநிலை, தொடர்நிலைச் செய்யுள் - காப்பியமாக வளர்ச்சி பெறுதல் - காப்பிய இலக்கணம் - பெருங்காப்பியங்கள், சிறுகாப்பியங்கள் - காப்பியக் கட்டமைப்பு. சிலப்பதிகாரம் - வேட்டுவ வரி, ஆய்ச்சியர்குரவை மணிமேகலை - சிறைக்கோட்டம்அறக்கோட்டம்ஆக்கியகாதை
Unit - II	சீவகசிந்தாமணி
	சீவகசிந்தாமணி - பூமகள்இலம்பகம், சூளாமணி - நகரச்சருக்கம்.
Unit - III	கம்பராமாயணம், பெரியபுராணம்
	கம்பராமாயணம் - கடல்தாவுபடலம்1 - 35, பெரியபுராணம் - கண்ணப்பநாயனார்புராணம்.
Unit - IV	தேம்பாவணி, சீறாப்புராணம்
	தமிழ்க் காப்பிய மரபை உள்வாங்கிய படைப்புகள் - தேம்பாவணி - நாட்டுப்படலம், சீறாப்புராணம் - சுரத்திற்புனலழைத்தபடலம்.
Unit - V	இராவணகாவியம், தமிழ்ஒளி
	தற்காலக் காப்பியங்களில் புராண-இதிகாசப் பாடுபொருள் - இராவணகாவியம் - தமிழகக்காண்டம் - தாய்மொழிப்படலம் (1 - 11 பாடல்கள்), தமிழ்ஒளி - வீராயி (குறுங்காவியம்) - முழுவதும். தற்கால ஊடகங்களில் காப்பியக் கட்டமைப்பை கண்டறியும் வகையில் வகுப்பறையைப் பயன்படுத்துதல்.
Text book(s)	
•	சிலப்பதிகாரம் -ந.மு.வேங்கடசாமிநாட்டார், ராமையா, பதிப்பகம்,சென்னை.
•	மணிமேகலை -ந.மு.வேங்கடசாமிநாட்டார், சாரதாபதிப்பகம், சென்னை
•	சீவகசிந்தாமணி - உ.வே.சா., (பதி.), கழக உரை, சென்னை 1959.
•	சீறாப்புராணம் - நாச்சிகுளத்தார் உரை, த்ரீ எம் பதிப்பகம், சென்னை 1974
•	தேம்பாவணி - எம்.ஆர்.அடைக்கலசாமி, வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை 1992
•	கம்பராமாயணம், அ.ச.ஞானசம்பந்தம், கம்பன்டிர்ஸ்ட், கோவை, 2004.
•	பெரியபுராணம் - குமரகுருபரன் பிள்ளை (பதி.), சிரீ காசிமடம், திருப்பனந்தாள் 1964.
•	இராவணகாவியம் - புலவர் குழந்தை, திராவிடப்பண்ணை பதிப்பகம், சென்னை
•	வீராயி (குறுங்காவியம்) - தமிழ்ஒளி, புகழ் புத்தகாலயம், சென்னை

## 2.இலக்கணம்- யாப்பும்அணியும்

Unit - I	யாப்பிலக்கணம்
	யாப்பிலக்கணம் - அறிமுகம் - உறுப்பியல் (முழுவதும்)
Unit - II	வெண்பாவும் ஆசிரியப்பாவும்
	வெண்பா - பொது இலக்கணம், வகைகள் - ஆசிரியப்பா - பொது இலக்கணம், வகைகள்
Unit - III	கலிப்பா, வஞ்சிப்பா, மருட்பா
	கலிப்பா, வஞ்சிப்பா, மருட்பா - பொது இலக்கணம், வகைகள்
Unit - IV	அணிகள் -1
	அணியிலக்கணம் - அறிமுகம், உவமை அணி, உருவக அணி, தீவக அணி, வேற்றுமை அணி
Unit - V	அணிகள் -2
	தற்குறிப்பேற்ற அணி, ஏது அணி, இலேச அணி, நிரனிறை அணி, சிலேடை அணி
<b>Text book(s)</b>	
•	அமிர்தசாகரர் இயற்றிய யாப்பருங்கலக் காரிகை, வேங்கடசாமி நாட்டார், கழகப் பதிப்பு, சென்னை, 1997
•	யாப்பருங்கலம், அமித சாகரர், சரசுவதி மஹால் நூல் நிலையம், தஞ்சை
•	யாப்பருங்கலம், பதிப்பாசிரியர் மே வீ. வேணுகோபாலப் பிள்ளை
•	யாப்பருங்கலம், உரை குணசேகரன்
•	தண்டியலங்காரம், கொ. இராமலிங்கத் தம்பிரான், கழக வெளியீடு, சென்னை

### 3. ஊடகமும் தமிழும்

<b>Unit - I</b>	<b>ஊடகம்-விளக்கம்</b>
ஊடகம் அறிமுகம் - ஊடகவகைகள் - வரலாறு - ஊடகங்களில் தமிழ் - தொழில்நுட்பம்.	
<b>Unit - II</b>	<b>அச்சு ஊடகங்கள்</b>
மக்கள் தொடர்பு கருவிகள் - அச்சு ஊடகங்கள் - நாள், வார, மாத இதழ்கள் - இதழ்களின் பணிகள் - இதழியல் விதிகள் - இதழ்களின் பொறுப்பும் கடமையும் - மக்களாட்சியில் இதழ்களின் பங்கு.	
<b>Unit - III</b>	<b>வானொலியும் தொலைக்காட்சியும்</b>
வானொலி - தொலைக்காட்சி - தோற்றம் வளர்ச்சி - ஒளிபரப்பு நிலையங்கள் - நிகழ்ச்சிகளின் வகைகள் (வேளாண் நிகழ்ச்சிகள், மகளிர், குழந்தைகள், நலவாழ்வு, அறிவியல், இலக்கியம் போன்றவை) - நேர்காணல் - செய்திப்பிரிவு - விளம்பரங்கள் - வானொலித்தொடர்கள் - பண்பலைநாடகங்கள் - தொலைக்காட்சித்தொடர்கள் - வானொலி-தொலைக்காட்சி எழுத்துக் கலை.	
<b>Unit - IV</b>	<b>திரைஊடகங்கள்</b>
திரைப்படம் - அறிமுகம் - மேற்குலக-கிழக்குலகசினிமாக்கள் - இந்தியக்கலைத்திரைப்படங்கள் - தமிழ்த் திரைக்கலைவரலாறு - சிறந்தகலைஞர்கள் - கதை-திரைக்கதை ஆசிரியர்களும் அவர்களது தனித்திறன்களும் - பாடலாசிரியர்களும் அவர்களது தனித்திறன்களும் - தொழில்நுட்பவல்லுநர்கள் - திரைக்கதை அமைப்பு - திரைக்கதை உள் அமைப்புகள் - எமோசன் என்னும் உணர்ச்சிகள் - காட்சி உருவாக்குதல் - திரைப்பட விமர்சனக் கலை - இன்றைய படங்கள் - ஒரு பார்வை.	
<b>Unit - V</b>	<b>குறும்படங்கள்</b>
குறும்படத் தயாரிப்பு - குறும்படங்களின் தேவைகள் - வகைகள் (கதைப் படங்கள், ஆவணப் படங்கள், நிகழ்ச்சிப் படங்கள், சமூக விழிப்புணர்வுப் படங்கள்) - குறும்படங்களுக்கான திரைக்கதை உருவாக்குதல் - காட்சித் துணுக்கு (ஷாட்) வகைகள் - கேமரா கோணங்களும் அசைவுகளும் - படத்தொகுப்பில் பொருள்கொள்ளும் தொழில்நுட்பம்.	
<b>Text book(s)</b>	
•	இதழியல்கலை - மா. பா. குருசாமி, குருதேமொழி பதிப்பகம், திருச்செந்தூர்
•	தமிழ்சினிமாவின் கதை - அறந்தை நாராயணன், சிரீ செண்பகா பதிப்பகம், சென்னை.
•	தொலைக்காட்சியும் பிற தகவல் துறைகளும் - வெ.நல்லதம்பி, வள்ளுவன் வெளியீட்டகம், சென்னை 1990.
•	அலைந்து திரிபவனின் கதை - சாருநிவேதிதா, அடையாளம் பதிப்பகம், சென்னை 2001.
•	ஊடகவியல் - த.ரெஜித்குமார், என்.சி.பி.எச்., சென்னை 20
•	மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் - கி.ராசா, பார்த்திபன் பதிப்பகம், திருச்சி 2003.
•	தமிழ்ப் பத்திரிகைகள் - க.குளத்தூரான், ஜெயகுமரி ஸ்டோர்ஸ், நாகர்கோயில்
•	எம் தமிழர் செய்த படங்கள் - சு.தியோடர்பாஸ்கரன்

## 4.போட்டித்தேர்வுகளும் தமிழும்

<b>Unit - I</b>	<b>காலந்தோறும்இலக்கியஇலக்கணங்களும் திறனாய்வுகளும்</b>
<p>பழந்தமிழ்இலக்கியங்கள் (சங்கஇலக்கியங்கள், பதினெண் கீழ்க்கணக்குநூல்கள், காப்பியங்கள், பக்திஇலக்கியங்கள், சித்தர்பாடல்கள், சிற்றிலக்கியங்கள், தனிப்பாடல்கள்)</p> <p>இலக்கணங்கள் (வகைகள், கோட்பாடுகள், நூல்கள்)</p> <p>உரைகள், நிகண்டுகள், ஒப்பிலக்கியம், ஒப்பிலக்கணம்</p> <p>இலக்கியத்திறனாய்வு (இலக்கியவகைமைக்கோட்பாடு, உருவம், உள்ளடக்கம், உத்தி, திறனாய்வு அணுகுமுறைகள், இலக்கியக்கொள்கைகள்)</p> <p>*மேற்கண்ட பாடங்களைப்பொதுநிலை அறிவாக இலக்கியஇலக்கணவரலாற்றுத்தரவுகளான காலம், தொகுப்புமுறை, ஆசிரியர்வரலாறு, முதன்மையானபாடுபொருள், அவற்றிற்கு உரைமுதியோர், அவர்கள் முன்வைத்துள்ள பொதுக்குறிப்புகள் போன்ற கண்ணோட்டத்தில் அணுகுக.</p>	
<b>Unit - II</b>	<b>மொழி, கலை, பண்பாட்டுவரலாறுகளும் தத்துவங்களும்</b>
<p>மொழிவரலாறு (வரலாறுமற்றும் மொழியியல்நோக்கு), சொற்களஞ்சியங்கள், பொருட்களஞ்சியங்கள், அடைவுகள், அகராதியியல், நோக்கு நூல்கள், மொழிக்குடும்பம், திராவிடமொழிகள், பிறமொழிக்கலப்பு, கிளைமொழிகள், தமிழின்தனித்தன்மை, பிறமொழிகளில் தமிழின் செல்வாக்கு.</p> <p>தமிழகவரலாறு (சங்ககாலம் தொடங்கிச் சமகாலம் வரையிலான தமிழக வரலாற்றுப்பொதுப்பார்வை)</p> <p>தமிழகப்பண்பாடு (தொல்லியல், நாணயவியல், கல்வெட்டியல், சுவடியியல், பழக்கவழக்கங்கள், நம்பிக்கைகள், உணவு, உடை, திருவிழா, விளையாட்டு, வழிபாட்டுநெறி, சிந்தனைநெறி, அறிவியல்நெறி, தமிழர் மருத்துவம்)</p> <p>நாட்டுப்புறவியல் (பாடல்கள், கதைகள், கதைப்பாடல்கள், சடங்குகள், நாட்டார் நடனங்கள், நாடகங்கள் - வழிபாடுகள், திருவிழாக்கள், பெருங்கோயில், நகர்சார், உள்ளூர்ப்பண்பாடுகள்)</p> <p>கலைகள் (இசை, ஆடல், ஓவியம், சிற்பம், கட்டடம், பிற)</p> <p>நாடகங்கள் (கூத்துவகைகள், நாடக இயக்கங்கள், தொலைக்காட்சித்தொடர்கள், இணையத்தொடர்கள்)</p>	

**இயக்கங்கள்**(தேசியம், திராவிடம், பொதுவுடமை, தனித்தமிழ், சுயமரியாதை, இன்னபிற)

**இசங்கள்:** தத்துவங்களும் கொள்கைகளும் (ரியலிசம், ஸ்டக்சுரலிசம், எக்ஸிஸ்டென்சியலிசம், போஸ்ட் மாடர்னிசனம், க்யூபிசம், மார்க்சியம், சோசலிசம், பெண்ணியம், தலித்தியம்போன்றவை)

*\*மேற்கண்டபாடப்பகுதிகளைவரலாற்றுப்பொதுப்பார்வையில் தொன்மை-தொடர்ச்சி-வளர்ச்சிநிலையில் அணுகுக.*

### Unit - III இக்காலஇலக்கியங்களும் ஊடகங்களும்

**இக்காலஇலக்கியங்கள்** (கவிதை, புதினம், சிறுகதை, நாடகம், கட்டுரை)

**அயலகத் தமிழ் இலக்கியங்கள்** (இலங்கை, மலேசியா, சிங்கப்பூர்)

வாழ்க்கை வரலாறு, கடித இலக்கியம், தன் வரலாறு, சுற்றுலாமற்றும்பயண இலக்கியம், நவீனத்துவம்.

**பிறதுறைகள்** (மொழிபெயர்ப்பு, பேச்சுத்தமிழ், மேடைத்தமிழ்,

அயல்நாட்டாரின்தமிழ்ப்பணி, (அறிவியல், ஊடகங்கள் [அச்சுஊடகம், மின்ஊடகம்], இதழியல், திரையியல், வானொலி, தொலைக்காட்சி, கணினி, செல்பேசி, பிறமின்னணுக்கருவிகள், இணையம்)

ஆளுமைகள், வல்லுநர்கள், விருதுகள், விருதாளர்கள், படைப்புகள், விருதுவழங்கும் அமைப்புகள் (சாகித்திய அகாதமி, யுவபுரஸ்கார், மத்தியமாநில அரசுகள்),

*\*இக்காலஇலக்கியங்களைத் தேசியம், திராவிடம், பொதுவுடமை, சுயமரியாதை போன்ற இயக்கப்பின்னணியிலும் அகவயத் தேடலைக் கவிதைகளாக்கிய போக்கு, புறநிலை விமரிசனப் போக்கு, மண்சார் படைப்பு போன்ற கண்ணோட்டத்திலும் அணுகுக. ஊடகங்கள், படைப்புகள் போன்றவை தனிமனிதன் மீதும் குடும்பத்தின் மீதும் சமுதாயத்தின் மீதும் பண்பாட்டு அடிப்படையில் செலுத்தும் செல்வாக்கினை மையப்படுத்தி அணுகுக.*

### Unit - IV தேர்வுத் திட்டமும் பாடத்திட்டமும்

போட்டித் தேர்வுகள் - தமிழ்ப்பாடத்திட்டங்கள் - பொதுத்தமிழ்பாடப்பகுதிகள் (பகுதி-அ. இலக்கணம், பகுதி-ஆ. இலக்கியம், பகுதி-இ. தமிழ் அறிஞர்களும் தமிழ்த் தொண்டும்) - சிறப்புத்தமிழ்பாடப்பகுதிகள் (அ. தமிழ்இலக்கியப்பகுதிகள், இலக்கணப்பகுதிகள், இ. தமிழ்த்திறனாய்வுப்பகுதிகள், உ. தமிழும் பிறதுறைகளும்) - கட்டாயத் தமிழ் மொழி தகுதித் தேர்விற்கான பாடத்திட்டம்.

1. தற்கால நிகழ்வுகள், 2. சமுதாயப் பிரச்சனைகள், 3. சுற்றுச்சூழல் தொடர்பான தலைப்புகள், 4. இந்தியப் பொருளாதாரம் தொடர்பான தலைப்புகள், 5. அறிவியலும்



தொழில்நுட்பமும், 6. கலையும் பண்பாடும், 7. பகுத்தறிவு இயக்கங்கள், 8. இக்காலத் தமிழ்மொழி (கணினித் தமிழ், வழக்கு மன்றத் தமிழ், அலுவலக மொழியாகத் தமிழ், புதிய வகைமைகள்), 9. தமிழ்நாட்டின் சமூகப் பொருளாதார முன்னேற்றம் மற்றும் தமிழக அரசின் நலத்திட்டங்கள் (பெண்கள் விவசாயிகள்...). சமூக நலத்திட்டங்களை நடைமுறைப்படுத்துதலில் சமூக சீர்திருத்த இயக்கங்களின் பங்கு (இட ஒதுக்கீடும் அதன் பயன்களும்), தமிழ்நாட்டின் சமூகப் பொருளாதார வளர்ச்சியில் சமூக நீதி மற்றும் சமூக ஒற்றுமையின் பங்கு, 10. சொந்த வாக்கியத்தில் அமைத்து எழுதுக, பொருள் வேறுபாடு அறிதல், பிரித்தெழுதுதல், எதிர்ச்சொல், எதிர்மறை வாக்கியம், பிழை நீக்கி எழுதுதல், 11. கொடுக்கப்படும் தலைப்புகளில்கட்டுரை எழுதுதல் (எ.கா. திருக்குறள்) அ) மதச் சார்பற்ற தனித் தன்மையுள்ள இலக்கியம், ஆ) அன்றாட வாழ்வியலோடு தொடர்புத் தன்மை, இ) மாணுடத்தின் மீதான திருக்குறளின் தாக்கம், ஈ) திருக்குறளும் மாறாத விழுமியங்களும், உ) சமூக அரசியல் பொருளாதார நிகழ்வுகளில்திருக்குறளின் பொருத்தப்பாடு, ஊ) திருக்குறளில் தத்துவக் கோட்பாடுகள்.

**Unit - V** வினா வகைகளும் – மாதிரி வினாத்தாள் பயிற்சியும்

போட்டித் தேர்வுகளுக்கான தமிழ் வினா வங்கி - பயிற்சித் தேர்வுகளை வழங்கும் இணையதளங்களும் செல்பேசிச் செயலிகளும் - வினாவகைகள் (கொள்குறிவினா, விரிந்துரைக்கும்வினா)

**கொள்குறி வினாவிற்கான தலைப்புகள்:** 1. பிரித்தெழுதுதல் / சேர்த்தெழுதுதல், 2. எதிர்ச்சொல்லை எடுத்தெழுதுதல், 3. பொருந்தாச் சொல்லைக் கண்டறிதல், 4. பிழை திருத்தம் (சந்திப்பிழை, மரபுப் பிழைகள், வழவுச் சொற்களை நீக்குதல் / பிறமொழிச் சொற்களை நீக்குதல்), 5. ஆங்கிலச் சொல்லுக்கு நேரான தமிழ்ச் சொல்லை அறிதல், 6. ஒலி மற்றும் பொருள் வேறுபாடறிந்து சரியான பொருளையறிதல், 7. ஒரு பொருள் தரும் பல சொற்கள், 8. வேர்ச்சொல்லைத் தேர்வு செய்தல், 9. வேர்ச்சொல்லைக் கொடுத்து / வினைமுற்று, வினையெச்சம், வினையாலணையும் பெயர், தொழிற் பெயரை / உருவாக்கல், 10. அகர வரிசைப்படி சொற்களைச் சீர்செய்தல், 11. சொற்களை ஒழுங்குப்படுத்தி சொற்றொடராக்குதல், 12. இருவினைகளின் பொருள் வேறுபாடு அறிதல், 13. விடைக்கேற்ற வினாவைத் தேர்ந்தெடுத்தல், 14. எவ்வகை வாக்கியம் எனக் கண்டெழுதுதல், 15. உவமையால்விளக்கப்பெறும் பொருத்தமான பொருளைத்தேர்ந்தெழுதுதல், 16. அலுவல் சார்ந்த கலைச்சொல், 17. விடை வகைகள், 18. பிறமொழிச் சொற்களுக்கு இணையான தமிழ்ச் சொற்களைக்கண்டறிதல், 19. ஊர்ப் பெயர்களின் மருஉவை எழுதுதல், 20. நிறுத்தற்குறிகளை அறிதல், 21. பேச்சு வழக்கு-எழுத்து வழக்கு, 22. சொற்களை இணைத்துப் புதிய சொல் உருவாக்கல், 23. பொருத்தமான காலம் அமைத்தல், 24. சரியான வினாச் சொல்லைத் தேர்ந்தெடுத்தல், 25.

சரியான இணைப்புச் சொல்தேர்ந்தெடுத்தல், 26. அடைப்புக்குள் உள்ள சொல்லைத் தகுந்த இடத்தில் சேர்த்தல், 27. இருபொருள் தருதல், 28. குறில் - நெடில் மாற்றம், பொருள் வேறுபாடு, 29. கூற்று, காரணம் - சரியா? தவறா?, 30. கலைச் சொற்களை அறிதல், 31. பொருத்தமான பொருளைத் தெரிவு செய்தல், 32. சொற்களின் கூட்டுப் பெயர்கள், 33. சரியான தொடரைத் தேர்ந்தெடுத்தல், 34. பிழை திருத்துதல், 35. சொல்பொருள் - பொருத்துதல், 36. ஒருமை-பன்மை பிழை, 37. பத்தியிலிருந்து வினாவிற்கான சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்தல்.

**விரிந்துரைக்கும் வகை வினாவிற்கான தலைப்புகள்:**

1. மொழிபெயர்த்தல், 2. சுருக்கிவரைதல், 3. பொருள் உணர்திறன், 4. சுருக்கக் குறிப்பிலிருந்து விரிவாக்கம் செய்தல், 5. கட்டுரை வரைதல், 6. கடிதம் வரைதல் (அலுவல் சார்ந்தது), 7. தமிழ் மொழி அறிவு.

\*

### Text book(s)

•	புதிய இலக்கிய வரலாறு (3 தொகுதிகள்) -சிற்பி பாலசுப்ரமணியம், நீல.பத்மநாபன், சாகித்ய அகாதமி.
•	தமிழ் இலக்கியத் தகவல் களஞ்சியம் - தேவிரா, ஸ்ரீநந்தினிபதிப்பகம், சென்னை.
•	நாட்டுப்புறஇயல்ஆய்வு -சு.சக்திவேல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

## அகராதியியல்

<b>Unit – I</b>	<b>அகராதி - விளக்கம்</b>
அகராதி - அகராதியியல் விளக்கம் - சொற்பொருண்மை - ஒரு பொருட் பன்மொழிகள் - பலபொருள் ஒரு சொல் - சிறப்புப் பொருள் (connotation) பொருள் வழக்கு வரையறை - எதிர்ச்சொற்கள் முதலியவை.	
<b>Unit – II</b>	<b>பண்டைய அகராதி</b>
இலக்கணமும் அகராதியும் - தொல்காப்பியத்தில் அகராதியியல் கூறுகள் - நிகண்டுகளுக்கு முந்தைய குறிப்புகள்.	
<b>Unit – III</b>	<b>தமிழ் நிகண்டுகள்</b>
நிகண்டு - விளக்கம் - தமிழ் நிகண்டுகளின் வளர்ச்சி வரலாறு - நிகண்டுகளின் பொது அமைப்பு - நிகண்டுகளின் யாப்பு, பொருட்பாகுபாடு.	
<b>Unit – IV</b>	<b>தமிழ் அகராதிகள்</b>
தமிழில் அகராதிகளின் தோற்றம் - தமிழ் அகராதிகளின் வளர்ச்சி வரலாறு - சதுரகராதி - சென்னைப் பல்கலைக் கழகத் தமிழ்ப் பேரகராதி (Tamil Lexicon) அமைப்பு - க்ரியாவின் தற்காலத் தமிழகராதி, துறைசார் அகராதி, கலைச்சொல் அகராதி போன்றவை.	
<b>Unit – V</b>	<b>தொகுப்புப் பணிகள்</b>
அகராதி வகைகள் - அகராதியால் விளையும் பயன்கள் - அகராதி-கலைக்களஞ்சியம்-பேரகராதி ஒற்றுமை வேற்றுமைகள் - தற்காலத்தில் நிகழ்ந்துவரும் பல்வேறு அகராதி தொகுப்புப் பணிகள் (வட்டாரச் சொல்லகராதி, பழமொழி, விடுகதை, மரபுத் தொடர் அகராதி) போன்றவை.	

### Reference Books / Websites

•	தமிழ் அகராதியியல் ஆய்வடங்கல் (1992 வரை) - . இரா. திருநாவுக்கரசு,
•	தமிழ் மின்சொற் களஞ்சியம் - . எஸ். இராசேந்திரன், திரு. ச. பாஸ்கரன்
•	சங்க இலக்கியச் சொல்லடைவு - . பெ. மாதையன்,
•	தமிழ் இலக்கியக் கலைச்சொல் அகராதி - தமிழ்த்துறை, தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை.
•	அருங்கலைச்சொல் அகரமுதலி - ப.அருளி,
•	கல்வியியல் கலைச்சொல் விளக்க அகராதி - சி. சுப்பிரமணியம்,
•	தமிழ்மொழி அகராதி - நா. கதிரைவேற்பிள்ளை, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.
•	A concise compendium of cankam literature, volume - 1, Tamil University, Thanjavur.
•	Tamil lexicon committee Tamil lexicon Vol. i, part - i University of madras Chennai - 600 005. Reprinted - 1982
•	Tamil lexicon committee Tamil lexicon Vol. ii, part - i University of madras Chennai - 600 005. Reprinted - 1982
•	தமிழ்ப் பேரகராதி - ஆசிரியர்: எஸ்.வையாபுரிப் பிள்ளை, சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்
•	தமிழ்க் கலைக்களஞ்சியத்தின் கதை - ஆ.இரா. வேங்கடாசலபதி, காலச்சுவடு பதிப்பகம்.
•	க்ரியாவின் தற்காலத் தமிழ் அகராதி - க்ரியா எஸ்.ராமகிருஷ்ணன், க்ரியா பதிப்பகம், சென்னை.
•	சொல்பொருள்: History of Tamil Dictionaries - Gregory James, Cre - A Publishers

**VALUE BASED EDUCATION**  
**(Common Syllabus)**

<b>UNIT</b>	<b>Details</b>
<b>I</b>	<p><b>Introduction to Value based Education</b></p> <p>a. Value: meaning and Classification            b. Value based Education: Meaning, Characteristics, Components and Contents            c. Value Erosion and Inculcation: Value crises in social life, economic life, and political life - Value inculcation: need and importance - Role of Parents and Teachers in inculcating values.</p>
<b>II</b>	<p><b>Harmony in Being and Living</b></p> <p>a. Harmony of the self (I) with the body: Nurturing of the body- Understanding myself as co-existence of the self and the body- Understanding needs of self and needs of the body- Understanding the activities in the self and activities in the body.            b. Harmony in the Family, Society and Nature: Family as a basic unit of human interaction and values in relationships - Affection, care, guidance, reverence, Glory, gratitude, and love – Harmony in society: Justice preservation, Production Work, Exchange Storage Harmony in nature: four orders in nature- The holistic perception of harmony in existence.</p>
<b>III</b>	<p><b>Social Issues, Social Justice and Human Rights</b></p> <p>Social issues – causes and magnitude - alcoholism, drug addiction, poverty, Unemployment Social Justice: Definition and need – factors responsible for social injustice: caste and gender – contributions of social reformers.            Human Rights: Concept and Principles of human rights – human rights and Indian constitution – Rights of Women and children – violence against women.</p>
<b>IV</b>	<p><b>Values and Mass Media</b></p> <p>Mass media: Meaning, functions and characteristics – Effects and Influence on youth and children – Media Power – socio, cultural and political consequences of mass mediated culture - consumerist culture – Globalization – new media-prospects and challenges – Role of media in value building</p>
<b>V</b>	<p><b>Ethics</b></p> <p>Ethics: Meaning and importance            Social ethics: tolerance, equity, justice for all, sensitivity towards mankind, love for nature and creatures, nationalism-love for nation, pride for nation, Honour to the law, Indian culture and traditions – Civic Sense: Being a good civilian            Professional Ethics: Dedication to work and duty – Commitment to the Profession.</p>

<b>Reference</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Allport, G.W., Vernon, P.E., and Lindzey, G. (1970) study of values, Busto: Houghton Mifflin.</li> <li>2. Central Board of Secondary Education (1997), Value Education: A Handbook for Teachers, Delhi: Central Board of Secondary Education.</li> <li>3. Delors, J. (1996), Learning: The Treasure within- Report of the International Commission on Education for the Twenty-First Century, Paris: UNESCO.</li> <li>4. Morris, Charles W. (1956). Varieties of Human Values. Chicago: University of Chicago Press.</li> <li>5. Shukla, R.P.(2005). Value Education and Human Rights. Sarup &amp; Sons, New Delhi</li> <li>6. Satchidananda. M.K. (1991), "Ethics, Education, Indian Unity And Culture" – Delhi, Ajantha Publications</li> <li>7. Saraswathi. T.S. (Ed) 1999. "Culture", Socialisation And Human Development: Theory, Research And Application In India" – New Delhi Sage Publications.</li> <li>8. Venkataiah. N (Ed) 1998, "Value Education" New Delhi Ph. Publishing Corporation.</li> <li>9. Chakraborti, Mohit (1997) "Value Education: Changing Perspectives" New Delhi: Kanishka Publications.</li> <li>10. Adithya Shetty and K.Pushpanandan Rao (2000): as quoted in Jayarami Reddy, B., (2010): "Values of B.Ed. teacher trainees in relation to certain psycho-sociological variables in Andhra Pradesh", Unpublished Ph.D. Thesis, Department of Education, S.V.University, Tirupati,</li> <li>11. Amareswaran, N. (2009): "Moral values of intermediate students", Published Ph.D. Thesis, Department of Education, S.V. University, Tirupati.</li> <li>12. Chetty, K. M. (2004): "Perspective of value oriented education" paper presented at UGC National Seminar on value oriented education, organized by Dept. of education, S.V.University, Tirupati.</li> <li>13. Chhaganlal, Nandini Man Sukhbai (1992): "A study of the value, adjustment, attitude in the teaching profession and academic achievement of researchers' children as compared to non-teachers children". [Ph.D. Edu. Saurashtra University]</li> <li>14. Mahatma Gandhi at Wardha Conference (1937) : as quoted in Gawande, E. N., (1994): "Value oriented education vision for better living", Sarup and Sons Publishers 4740/23, Amsari Road, Darya Colony, New Delhi, p. 9.</li> <li>15. Mohan Reddy (2011): "An analytical study of attitude of intermediate students towards value oriented education in relation to certain psycho-sociological variables", Ph.D. theses, S.V.University, Tirupati.</li> <li>16. Rajasekhar Reddy (2002) quoted in Nagarjuna, T.I. (2009): "A study of attitudes of DIET students towards value oriented education in relation to intelligence, personality and other variables", Published Ph.D. Thesis, Department of Education, S.V. University, Tirupati.</li> <li>17. Rajagopal (1989) quoted in Yella Reddy, B. (2009): "A study of moral judgment of intermediate students in relation to certain factors", Published Ph.D. thesis, S.V.University, Tirupati.</li> <li>18. Awasthi D. Value based Education is the only solution to the problem of Crisis of Moral Values among the youth of India. Retrieved from: worldwide, 2014. journals.com/gra/file:php? 2014. 1411110022_81.pdf.</li> <li>19. Brubacher, J.S. Modern Philosophies of Education, McGraw Hill Book Company, INC, New York, 1950, Pp.93-95.</li> <li>20. Chetty, K.M., Value Education: A Conceptual Analysis, 70th Session of Indian Philosophical Congress, Haridwar, 1995, Pp.3-4.</li> </ol>
------------------	--

	<ol style="list-style-type: none"><li>21. Dr. Jangaiah, C. Values Classification, APH Publishing Corporation, New Delhi, 1998, .</li><li>22. Prahallada, N.N, Value Education in India. Association of Indian Universities, New Delhi, 2000.</li><li>23. Rohidekar, S.R. Inculcation of values-how? APH Publishing Corporation, New Delhi, 1998.</li><li>24. Seshadri, C. Education in Values, APH Publishing Corporation, New Delhi, 1998, Pp.47- 48.</li></ol>
--	--